

Berg, A. – Wozzeck

Solo
Die Übrig. div.

a tempo spicc.
p
spicc.
p
spicc.
p

sempre
Etwas langsamer
sehr frei (quasi Kadenz)
nehmen Dämpfer

Solo

sentimental
sehr frei
55
wieder im Takt
Wieder ganz frei arco
sehr ausdrucksvoll
pizz.
attacca
60
rit. -
rit. frei
65
Rasche Achtel nimmt Dpf.