

Notas Curriculares Conselho de Administração

Presidente do C.A.

Maria da Conceição Alves Amaral (*início do mandato em 20/12/2019*)

Data de nascimento: 20 de agosto de 1966

Habilitações académicas:

Pós-Graduação em Gestão Cultural nas Cidades, INDEG/ISCTE, Lisboa (2002).

Licenciatura em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1990).

Experiência profissional:

De janeiro de 2015 a dezembro de 2019 - Administradora Executiva da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (FRESS), com os pelouros Financeiro, Recursos Humanos, Conservação e Restauro, Produção e Formação e, até maio de 2018, Comercial e Comunicação. Em acumulação, Diretora do Museu de Artes Decorativas Portuguesas e Diretora do Instituto de Artes e Ofícios (IAO) da FRESS, atual Fressforma - Centro de Formação Profissional.

De 2015 a dezembro de 2019 - Gerente da Manufactum - Fress Portugal, Agência de promoção de manufatura da FRESS e divulgação das suas atividades no exterior.

De janeiro de 2015 a maio de 2016 - Presidente do Conselho de Administração da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.

De 2007 a dezembro de 2019 - Diretora do Museu de Artes Decorativas Portuguesas.

Desde setembro de 2019 - Membro do Conselho Cultural e Coordenadora da Rede Portuguesa da Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship.

Desde abril de 2019 - Coordenadora do Grupo Temático de Trabalho das Fundações nas áreas da Arte, Cultura e Património, a convite da Direção do Centro Português de Fundações.

De janeiro de 2014 a janeiro de 2017 - Membro do Júri dos Prémios da União Europeia para o Património Cultural, Europa Nostra.

Entre 2004 e 2015 - Diretora executiva da empresa TerraCulta - Consultoria, Produção e Gestão Cultural.

Entre 2006 e 2007 - Comissária Executiva da exposição LUSA - A Matriz Portuguesa realizada no Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo - projeto do Centro Cultural Banco do Brasil em colaboração com o Instituto dos Museus e da Conservação - Ministério da Cultura.

Entre 2005 e 2008 - Coordenadora da Rede Portuguesa da Fundação Euromediterrânica Anna Lindh para o Diálogo entre as Culturas.

Entre 2003 e 2006 - Diretora do Museu de Arqueologia de Silves.

Entre 1993 e 2002 - Assessora da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses com funções de coordenação geral, comissariado executivo e gestão das equipas de cerca de 60 exposições realizadas em Portugal e no estrangeiro (Alemanha, Itália, Holanda, Espanha, França, Brasil, Marrocos, Moçambique, Argélia, Irão, Tunísia, Macau, Cabo Verde, etc.).

Em 1992 - Responsável pelas visitas guiadas e Conservadora do Pavilhão de Portugal na Expo.92 Sevilha.

Outras atividades:

Autora de publicações temáticas ligadas ao Património Cultural em Portugal e conferencista convidada para vários colóquios, seminários e encontros, em Portugal e no estrangeiro.

Vogal do C.A.

Alexandre Miguel da Costa Mendes da Silva Santos (*inicio do mandato em 5/07/2019*)

Data de nascimento: 26 de agosto de 1971

Habilitações académicas:

Conclusão do PADE - Programa de Alta Direção de Empresas da AESE Business School (2016);

Mestre em Comportamento Organizacional pelo Instituto Superior de Psicologia Aplicada (2005);

Licenciado em Economia pela Faculdade de Ciências Económicas e Sociais da Universidade Católica Portuguesa (1995).

Experiência profissional:

Vogal do Conselho de Administração da Entidade Reguladora dos Serviços Energéticos (2013-2019);

Membro da Comissão Executiva do Fundo de Apoio à Inovação (2012-2013);

Consultor/Business Developer na área da eficiência energética (2011-2012);

Diretor na Rentsu - Serviços e Renting Lda. (2008 -2011);

Managed & Support Services Manager na ParaRede Tecnologias da Informação, S. A. (2007 - 2008);

Senior Account Manager Finance & Insurance na IDW - Integration & Development and Warehousing, Lda. (2005 - 2006);

Account Manager Finance & Insurance na Xerox Portugal, S. A. (2003-2005);

Economista/Investigador no Departamento de Estudos e Investigação Aplicada do CIDEDEC - Centro Interdisciplinar de Estudos Económicos (2001-2003);

Economista no Banco Nacional Ultramarino (1995-2000).

Formação complementar:

Training for Senior Staff and Board members of NRAs on European institutions and developments, CEER;

Eficiência energética, Ordem dos Engenheiros e Centro Português de Iluminação;

Formação em negociação e gestão de projetos, Xerox Portugal, S. A.;

Curso de Formação de Formadores, CIDEDEC - CAP;

Curso de liderança, Instituto Superior de Psicologia Aplicada;

Curso de mercados financeiros, Banco Nacional Ultramarino.

Vogal do C.A.

Ana de Medeiros Harlé Victorino d'Almeida (*início do mandato em 5/07/2019*)

Data de nascimento: 15 de dezembro de 1978

Habilitações académicas:

Licenciada em Instrumentista de Orquestra (violino) pela Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO), tendo frequentado e concluído o primeiro ano de Direção de Orquestra na ANSO.

Experiência profissional:

É diretora-adjunta do Conservatório Nacional desde 2017 e professora de violino na mesma instituição desde 2004. Integra ainda, desde 2016, o corpo docente da Academia Musical dos Amigos das Crianças.

Atividade docente:

Foi professora na Escola Metropolitana de Lisboa (de 2000 a 2012), no Conservatório de Alcobça (de 2003 a 2004, no projeto de ensino da música da SIC Esperança na Escola Gil Vicente em Lisboa (de 2012 a 2013), assim como no Conservatório de Lisboa em Carnide (de 2013 a 2015).

Outras atividades:

É membro fundador do Rumus Ensemble e do Quarteto Camões desde 2015. Foi também membro fundador do Quarteto Lopes-Graça entre 2004 e 2014. Enquanto compositora, a sua música é tocada com regularidade por diversos intérpretes, formações de câmara e orquestras. Foi compositora residente do Festival Gravíssimo em 2017.

Tem dedicado parte da sua carreira musical à composição de bandas sonoras, tendo recebido o prémio de melhor proposta musical no concurso «Teatro na Década 97». Compôs a música de diversas peças encenadas no Instituto Português da Juventude, Teatro da Comuna e Teatro da Trindade.

Em 2019 lançou o seu disco de música de câmara «A Sombra dos Sentidos». Em maio de 2019, a sua obra Contos & Improvisos venceu o prémio internacional Harvey Philips Award for Composition Excellence em Iowa, Estados Unidos.

Fiscal único

Membro efetivo: João Amaro Santos Cipriano (desde 14/08/2019)

- Revisor Oficial de Contas, inscrito na OROC com o n.º 631
- Licenciado em Organização e Gestão de Empresas pelo ISE (atual ISEG) da UTL
- Master em Auditoria Contabilística, Económica e Financeira pelo IDIA/UAL
- Presidente da Comissão de Estágio da OROC
- Membro da Comissão de Normalização Contabilística (2005 a 2012)
- Docente Universitário
- Ex- Inspetor de Finanças da IGF

Membro suplente: Andreia Sofia Sena Barreira (desde 14/08/2019)

- Revisor Oficial de Contas, inscrita na OROC com o n.º 1739
- Licenciada em Gestão pela Universidade Autónoma de Lisboa
- Master em Auditoria Contabilística, Económica e Financeira pelo IDIA/UAL